



L'AGRICULTURE DE CONSERVATION (DES SOLS)

Entre l'agriculture raisonnée et l'agriculture biologique, une nouvelle méthode de production des grandes cultures dans la Plaine de Versailles.

Pour être durable, productive et la moins dépendante possible des intrants externes comme le pétrole et la chimie (engrais, produits phytosanitaires, carburant) sans les interdire, l'agriculture de conservation va exploiter des phénomènes biologiques : travail des vers de terre, fixation de l'azote par les légumineuses, phénomènes d'allélopathie, structuration mécanique du sol par les racines. La technique repose sur trois piliers :

La suppression du travail du sol : Un sol vivant n'est jamais retourné ou mélangé.

Une rotation des cultures la plus riche possible :

L'important est d'alterner les familles de plantes pour réduire les pressions parasitaires, chaque plante va aussi apporter un effet particulier sur le sol permettant de maintenir et d'améliorer ses qualités agronomiques.

Une utilisation massive des couverts : Le sol ne doit jamais être découvert. Entre chaque culture de vente, un couvert doit être installé après la récolte.

LES EFFETS POSITIFS

- Réduction très importante de l'érosion (division par 4)
- Meilleure portance
- Remontée du taux de matière organique (environ 1 point tous les dix ans). Cette remontée doit être soutenue par des apports d'azote supérieurs au besoin des cultures, le sol stocke de l'azote.
- Amélioration de la réserve utile en eau (10 mm de réserve tous les dix ans, en relation avec le taux de matière organique)
- Réduction des pertes d'eau par évaporation (la couche de végétaux morts en surface isole le sol)
- Meilleure infiltration de l'eau (les racines et les galeries de vers de terre assurent une bonne porosité)
- Suppression des semelles de labour et des ruptures de structure du sol permettant un meilleur enracinement
- Réduction de la pression des ravageurs et des adventices d'où une réduction des produits phytosanitaires. Les doses sont souvent divisées par deux
- Réduction du temps de travail
- Réduction du parc de matériel
- Meilleure autofertilité et meilleure rétention des engrais (fixation à la matière organique et libération lors de la minéralisation du couvert) d'où une réduction des engrais chimiques
- Rendement plus élevé et plus constant

LES FREINS

- Achat de semoirs spécifiques
- Achat de matériel de guidage performant
- Surcharge de travail durant la moisson (Récolte et semis de couvert à réaliser simultanément)
- Nécessité que les agriculteurs soient accompagnés techniquement
- Technique nouvelle encore peu répandue
- Beaucoup de repères sont bouleversés
- Des textes de loi non adaptés (Utilisation de l'azote)
- Nécessité d'avoir des débouchés économiquement rentables pour de nouvelles cultures de ventes
- Risque de perte de rendement les premières années de conversion
- Non-respect des cultures par les voisins (non-prise en compte du semis car non visible)
- Nécessité d'un accompagnement au changement vis-à-vis du risque pris par les exploitations
- Prise en compte par la société des services écosystémiques rendus par l'agriculture

ONT COLLABORÉ BAILLY : COLETTE LE MOAL, NOËLLE MARTIN • BAZEMONT : MARTINE DELORENZI • BEYNES : SOPHIE SAUTEUR
• CHAVENAY : NATHALIE ROUSSEAU, DOMINIQUE BOUCHEZ • FEUCHEROLLES : MARGARET DE FRAITEUR, KATRIN VARILLON
• MAULE : ODETTE COSYNS • APPVPA : MARIE DE NAUROIS • RENNEMOULIN : DANIEL SCHUTZ



LA VIE SECRÈTE DE LA PLAINE DE VERSAILLES

Lors de vos promenades en Plaine, vous croiserez certainement des panneaux illustrés (ci-contre) dont le propos est de vous faire découvrir la faune naturelle qui peuple notre territoire. Heureuse initiative éducative de l'association G.I.C (groupement d'intérêt

cynégétique) de l'Oisemont qui oeuvre au maintien de la faune sauvage en Plaine notamment en régulant les prédateurs, en installant des bandes de cultures nourricières, en plantant des buissons-abris et en réintroduisant l'espèce faisan. Ces quatre panneaux vous feront découvrir la faune qui niche dans les blés, vole au dessus du colza ou encore court dans les rangs de maïs...

Concours photo
Organisé par
L'Atelier Photo de l'association Le Rond-Point
Sur le thème de
La plaine de Versailles
Ouvert à tous
Date limite de participation le **28 février 2015**
Règlement et inscription sur le site de l'atelier
www.bailly-noisy-photo.fr

CONCOURS PHOTO

L'atelier photographie de l'association le Rond Point de Bailly et Noisy-Le-Roi organise un concours ayant pour thème la plaine de Versailles.

C'est une région idéale pour laisser libre cours à la recherche artistique de tous les amateurs de photographie.

Ce concours est ouvert à tous ; La date limite de participation est le 28 février 2015.

Toutes les photographies seront présentées lors d'une exposition prévue pour début avril 2015.

Un jury déterminera les trois plus belles photos par catégorie, ainsi que le public qui pourra voter pour l'une d'entre elles lors du vernissage.

Le détail concernant le règlement est disponible sur le site de l'atelier : http://bailly-noisy-photo.fr/?page_id=250

